스페셜K

제6회 대한민국장애인예술경연대회

Special Awards

일시 2018.10.02. 19:00

장소 한국방송회관 코바코홀

주최 · 주관 | 사단법인 한국장애인문화예술단체총연합회 The Federation of Disability Culture & Arts Associations of Korea

후원 | 문화체육관광부

한국장애인문화예술원 Korea Disability Arts & Culture Center

스페셜K 본선 브로슈어.indd 1 2018-09-20 오전 10:39:29



02 제6회 대한민국장애인예술경연대회



2017 스페셜K 대상 '정민성'

스페셜K 본선 브로슈어.indd 3 2018-09-20 오전 10:39:33

인사말



안녕하세요.

한국장애인문화예술단체총연합회 상임대표 안중원입니다.
결실의 계절인 가을에 제6회 대한민국장애인예술경연대회 스페셜K에 전국의 재능있는 장애예술인 여러분과 함께하게 되어 기쁘게 생각합니다.

스페셜K는 신인 장애예술가 발굴을 목적으로 매년 새롭고 재능있는 장애예술인을 배출하는 무대이자 경연을 통한 예술적 가치 극대화로 예술인들의 활발한 예술 활동을 기대하는 권위 있는 대회로 성장하였습니다.

참가하는 모든 장애예술인들이 그동안 쌓아온 실력을 마음껏 펼쳐 자신의 열정과 꿈을 실현하는 무대가 되기를 바랍니다. 또한 관객 여러분에게 문화향유 기회확대와 더불어 차세대 장애예술인 탄생을 지켜보는 기쁨을 주어, 참가자와 관객 모두가 즐기는 경연대회가 되기를 기원합니다.

오늘 멋진 무대를 선보이기 위해 그동안 열심히 준비해 오신 여러분 그리고 화합의 자리에 함께 하신 관객여러분에게도 감사의 인사를 드리며, 멋진 장애예술과 함께 편안하고 즐거운 밤 되시기 바랍니다.

감사합니다.

사. 한국장애인문화예술단체총연합회 상임대표

안중원

스페셜K 본선 브로슈어.indd 4 2018-09-20 오전 10:39:33

축사



안녕하십니까? 문화체육관광부 장관 도종환입니다.

'제6회 대한민국장애인예술경연대회 스페셜케이(K) 어워즈(Awards)'의 개최를 진심으로 축하드립니다. 아울러 이번 대회를 위해 애쓰신 한국장애인문화예술단체총연합회 안중원 상임대표님을 비롯한 관계자분들과 함께해주신 모든 장애예술인 여러분께 깊은 감사의 인사를 드립니다.

'스페셜케이 어워즈'는 재능을 갖춘 장애인들이 예술적 기량을 마음껏 펼치며 다른 참가자와의 우정을 쌓는 자리로서, 특히 신진 예술인을 지속적으로 발굴하고, 그들에게 전문예술인으로 성장할 수 있는 기회를 제공해 왔습니다. 올해도 국악, 실용음악, 클래식, 무용, 연극·뮤지컬 등 5개 경연분야에서 대한민국을 대표하는 멋진 예술인들이 많이 참여한 것으로 알고 있습니다. 모든 참가자분들께 격려와 응원의 박수를 부탁드립니다.

장애가 있어도 예술에 대한 열정과 재능이 있는 사람은 누구나 쉽게 창작활동에 전념할 수 있고, 가까운 생활 속에서 문화예술 활동에 참여하고 향유할 수 있는 여건을 마련하는 것이 중요하다고 생각합니다.

문화체육관광부는 장애인들이 문화예술을 통해 자아를 실현하고 건강한 삶을 살아갈 수 있도록 적극 지원하고, '사람이 있는 문화-문화비전 2030'을 바탕으로 사람이 먼저인 문화, 협력과 다양성의 문화, 쉼표 있는 삶이 가득한 대한민국을 만드는 데 최선을 다하겠습니다.

다시 한번 경연대회의 개최를 축하드리며, '스페셜케이 어워즈'가 앞으로도 무궁히 발전하고, 참가자분들 모두가 좋은 결실을 맺을 수 있기를 기원합니다.

문화체육관광부 장관

도종환

스페셜K 본선 브로슈어.indd 5 2018-09-20 오전 10:39:34

소개

Special K

스페셜K는 장애인의 공연예술 경연을 통한 예술적 가치
극대화와 신진 장애예술인의 발굴을 목적으로
2013년 처음 개최되어 매년 지속적으로 치러지고 있습니다.

경연분야는 국악, 무용, 실용음악, 연극·뮤지컬, 클래식의
5개 공연예술분야입니다.

스페셜K를 통해 전문 예술인을 발굴 및 역량 강화를하고,
장애예술인의 능동적인 예술활동을 기대하고 있습니다.

스페셜K 본선 브로슈어.indd 6 2018-09-20 오전 10:39:34

연혁



2013

2013년 대상

BELLA VOICE중창단(성악)
김지선(서양기악)
관형맹인전통예술단(타악)
최호동(대중음악)
노아의 집(대중무용)
서울농학교(한국무용)
휠극단, 호종민(연극)



2014

2014년 대상

씨빅타악앙상블(타악)



2015

2015년 대상

관현맹인전통예술단(타악)



2016

2016년 대상

B&W(실용음악)



2017

2017년 대상

정민성(클래식)

2018

스페셜K 본선 브로슈어.indd 7 2018-09-20 오전 10:39:37

본선결과



무용

금상 얼쑤

은상 무용단'연' / 비츠로

동상 서유정 / 레인보우세븐 / 무지개걸스

장려상 천다혜 / 이은수 / 이은경 / 양서연 / 저너머무용단



연극·뮤지컬

금상 갠역시

은상 지네끼리

동상 박광식

장려상 신강수 / 안희정 / 한기명 / 햇빛촌



국악

금상 최예나

은상 박니나 / 드림팀

동상 이지원 / 울림소리

장려상 이정현 / 황소영 / 조해완 / 김민수 / 김재복

스페셜K 본선 브로슈어.indd 8 2018-09-20 오전 10:39:40

제6회 대한민국장애인예술경연대회 스페셜K 본선경연 결과



실용음악

금상 미라클밴드

은상 임동환 / 하경혜

동상 김준영 / 박현선 / 춤추러

장려상 권세진 / 박호진 / 김상돈 / 하형석 / 주경숙 / 허원윤



클래식

금상 배범준

은상 아트위캔클라리넷앙상블 / 김초하 / 안용주

동상 윤석현 / 이재원 / 임현수 / 이상엽 / 하유빈

장려상 한우리윈드오케스트라 / 하트스트링콰르텟 / 강상민
규니Brothers / 이유빈 / 노서윤 / 이연주

스페셜K 본선 브로슈어.indd 9 2018-09-20 오전 10:39:42

프로그램

사회 : 장웅 (KBS 아나운서)

COMPETITION

01 **Miracle Band** / 밴드
A.Dvorak - Symphony No.9 "From the New World" 4악장 (편곡/드럼앤피아노)

02 **배범준** / 첼로
A.Dvorak - Cello Concerto in b minor, Op.104 No.1

03 **김초하** / 피아노
F.Chopin - Fantasy in F minor, Op.49

04 **비츠로** / 수화무용
You Raise Me Up (창작)

05 **최예나** / 판소리
박동실제 심청가 中 "심봉사 눈뜨는 대목"

06 **갠역시** / 연극
가지가지

07 **박니나** / 대금
청성곡(淸聲曲)[전통대금독주곡의 백미]

08 **얼쑤** / 한국무용(화무)
뷰티풀코리아와 쥐불놀이 등 편곡 (안무_장규식)

YOUNG ARTIST

고아라
스스로 봄이 되어

스페셜K 본선 브로슈어.indd 10 2018-09-20 오전 10:39:43

실용음악 본선 금상

Miracle Band | 밴드



"힘들어도 끝까지 해내는 연습벌레"

이태양 드럼
1999년생 | 자폐

황산하 키보드
1999년생 | 자폐

Miracle Band Miracle Band는 동갑내기 친구인 자폐성장애인 2명으로 구성되어 있으며, 음악을 통해 세상과 소통하며 장애에 대한 편견을 없애고, 아름다운 꿈과 사랑을 전달하는 특별한 기적을 나타내는 밴드예요. 서로 다른 성향을 가지고 있지만 자폐성 장애라는 공통분모를 가지고, 자폐성 장애인이 언어로 소통하여 하나가 되는 것보다 음악이라는 매개체로 하나가 되는 것이 더 완벽하다는 것을 보여주고 싶어요

예술을 함께 즐기고 반겨줄 세상 예술인을 꿈꾸는 사람들에게 중요한 것은 현재 나의 장애정도, 환경, 상황이 아니예요. 예술을 하는 동안 내가 즐겁고, 힘들고, 지칠지라도 그 시간들이 기쁘고 감사하다면 그것으로 이미 아름답고 훌륭한 예술이 시작되었다고 생각해요. 과정이 절대 쉽지 않더라도 인내를 갖고 그 시간을 즐기다보면 예술을 함께 즐기고 반겨줄 세상이 성큼 다가와 있을 거예요.

세상을 살아가는 힘 저희에게 예술이란 이 세상을 살아가는 힘이예요. 밴드 활동을 하면 자존감도 높아지지만 무엇보다 마음이 신나고, 재미있고, 즐기고, 기쁘고, 감동스럽고, 웃을 수 있어요. 밴드는 세상을 향한 저희만의 표현 방법이자 제3의 언어예요. 예술로 함께 더불어 사는 세상이 됐으면 좋겠어요.

스페셜K 본선 브로슈어.indd 11 2018-09-20 오전 10:39:44

클래식
본선 금상

배범준 | 첼로



배범준
1997년생 | 지적

할아버지, 아버지, 아저씨 목소리 잃어버린 기억을 찾기 위해 7살 때 음악을 접했어요. 친구 목소리 같은 바이올린과 요정 같은 플루트가 좋았고, 피아노를 연주할 때는 너무 편안했어요. 그리고 가장 좋아하는 첼로는 할아버지, 아버지, 아저씨 목소리 같아서 푸근하고 행복함을 느꼈어요. 연주를 하면 행복하고 평화로워져서 레슨을 받지 못하는 상황에도 혼자 유튜브를 통해 연습을 하며 끝까지 포기하지 않았어요. 모든 사람들이 제 연주로 인해 함께 행복하고 평화가 가득하셨으면 좋겠어요.

나 자신 첼로는 저에게 '나 자신'이예요. 저와 첼로는 마음이 같다고 생각해요. 제가 기쁠 때는 더 많이 기쁠 수 있고, 슬픈 것은 첼로가 달래줘요. 화가 나는 것은 '토닥토닥' 마음의 위로를 해주고, 울 때는 저를 포근하게 안아줘요. 첼로와 나 자신을 사랑하면 모두에게 행복하고 평화로운 연주를 들려줄 수 있어요. 어워즈에서도 신나고 행복하게 연주해서 오신 분들에게 희망과 행복 그리고 사랑을 나눠 함께 호흡하는 연주를 보여드릴 거예요.

사랑 저의 할머니께서 많이 편찮으세요. 할머니께서 첼로연주를 듣고 얼른 기억이 돌아왔으면 좋겠어서 스페셜K를 지원하게 되었어요. 그리고 스페셜K를 통해 만날 수 있는 친구들, 동생, 형, 누나들도 잘하라고 박수도 많이 치며 사랑 가득한 응원을 해줄 거예요. 마지막으로 지금 관객석에 계시는 저를 아낌없이 지원해주시는 부모님과 선생님께 너무 감사하다는 말씀을 드리고 싶어요. 선생님과 부모님께 받는 사랑을 다른 분들에게 전할 수 있도록 힘찬 연주를 할 거예요. 기대해주세요.

스페셜K 본선 브로슈어.indd 12 2018-09-20 오전 10:39:45

클래식
본선 은상

김초하 | 피아노



김초하
1997년생 | 지적·심장

선물 태어날 때부터 몸이 많이 약했고, 배우는 것도 또래보다 많이 느렸어요. 잘하는 것도 없어서 자심감이 없던 저에게 우연히 다가온 음악은 위로가 되어주었고, 세상에 당당히 나설 문이자 통로가 되어줬어요. 음악은 저에게 기적과도 같은 선물이었어요. 음악으로 세상과 소통한 덕분에 조금씩 조금씩 성장하여 이제는 내 속도를 알고 주위를 돌아볼 수 있는 사람이 되었어요. 장애 청소년 음악활동을 통해 제 피아노 연주가 사람들에게 감동을 줄 수 있다는 것을 알게 된 후 꿈과 희망을 주는 피아니스트가 되고 싶다는 꿈을 가지게 되었어요.

김초하만의 음악색깔 연습을 할 때 몸이 작아서 큰소리를 내려고 때리듯이 건반을 치는 버릇이 있었고, 손이 작아 옥타브 위주로 된 곡의 연주가 쉽지 않았어요. 무엇보다 김초하만의 음악색깔을 만드는 것이 너무 어려웠어요. 제가 만족하는 연주를 위해서 힘을 빼는 연습, 스케일 연습 등 매일 계획을 세워 꾸준히 연습하였고, 악보도 더 세밀하고 꼼꼼하게 보려고 노력했어요. 그 결과 음악을 연주하는 사람의 마음이 담기고, 삶이 담겨져 듣는 사람들의 마음을 움직이는 음악이 될 수 있다는 것을 알게 되었어요. 제가 생각하는 예술은 내 아픔과 상처, 성장을 '나'라는 악기에 담아 피아노 선율을 통해 전하는 거예요.

남다름 이번 스페셜K를 통해서 다양한 분야의 예술인분들이 장애를 장애물이 아닌 '특별함'으로 바꾸신 분들이 많다는 것을 알게 되었어요. 저도 장애를 장애물이 아닌 고통 받는 사람들을 더 잘 이해하라는 '남다름'으로 받아들여 세상에서 상처받고 아픔과 절망을 가진 사람들을 음악으로 위로 할 수 있게 더 열심히 노력할 거예요. 10년 뒤에는 '희망을 연주하는 피아니스트 김초하! 한국을 넘어서 세계를 감동시키다!' 이런 기사를 보실 수 있도록 노력! 또 노력할거예요.

스페셜K 본선 브로슈어.indd 13 2018-09-20 오전 10:39:47

무용
본선 은상

비츠로 | 수화무용

"포기하지 않는 긍정에너지 소유자"



이은별
1984년생 | 청각

정다연
1991년생 | 청각·지적

보컬 **김지호** | 시각

나의 운명 저희는 노래와 수화로 춤을 추는 수화 무용팀으로, 많은 사람들에게 들을 거리와 볼거리들을 아름답게 잘 제공해드리고 싶은 그룹 중 하나예요. 무용에 관심이 너무 많아 시작하였는데, 재능이 있다는 것을 알게 된 후 예술의 길이 '나의 운명'이라 생각하고 인생의 방향을 정했어요. 연습을 하며 포기하고 싶은 순간도 많았지만 각자의 롤 모델을 생각하며 제 자신을 다잡았고, 다시 시작하는 마음으로 끝을 보겠다는 근성 하나로 누구보다 열심히 힘을 내서 하고 있어요.

책임감 예술인을 꿈꾸는 예비 장애예술인분들에게 말씀드리고 싶은 건 표면적인 것만 보고 예술을 시작하기보다, 본인에게 그러한 사명이 있는지, 또 그에 상응하는 능력이 있는지를 파악하는 것이 제일 중요하다고 생각해요. 이미 예술에 발을 들여 놓으셨다면, 책임감을 가지고 예술을 하는 동안에는 그 누구보다 행복하게 그 길을 잘 이끌어 가셨으면 좋겠어요. 아름다운 작품을 많이 만들어서 외롭게 살아가고 있는 사람들에게 마음을 정화해주는 예술인으로 우리 모두 함께 힘을 내요!

삶 그 자체 예술이란 그냥 저희 삶 자체라고 생각해요. 특히 저희는 노래와 무용을 하는 사람이니만큼 언제 어디서든지 최선을 다해서 사용할 수 있기 때문에 저희는 이 시간이 예술인 삶 그 자체라고 생각해요. 24시간도 연습하고 예술을 꿈꾸기에도 부족하지만 열심히 노력해서 마음의 장애를 입고 있는 현대인들에게 더욱 친숙하게 다가가 힐링이 되는 음악을 들려주는 빛이 많이 심겨진 예술인으로 기억되고 싶어요.

스페셜K 본선 브로슈어.indd 14 2018-09-20 오전 10:39:48

국악
본선 금상

최예나 | 판소리



최예나
2004년생 | 시각

연습 저는 음악은 그 어떤 것도 다 좋으며, 그 어떤 악기도 다 좋아해요. 특히 판소리를 제일 좋아요. 판소리는 저의 재능을 알아봐 주신분의 권유로 즐겁게 시작하게 되었어요. 그러나 판소리 특성상 정확한 발음과 고운손짓, 아름다운 몸동작 등을 해야 하는데 한번도 본적이 없어서 정확한 발음을 위해서는 볼펜을 물고 말하기, 책읽기를 하였고, 자연스러운 발림을 위해서는 선생님과 한몸이 되어 만지고 또 만져 보면서 하나하나 익히고 외웠어요. 어색하지 않고 자연스러움을 표현하기 위해 연습에 연습을 하지만 아직 부족하다고 생각해요. 더 열심히 할거예요.

두 분의 히어로 제가 제일 좋아하는 판소리를 하게 도와주시는 두 분의 히어로에게 국악 본선 1등의 영광을 돌리고 싶어요. 한 분은 선생님이에요. 보이지 않는 저에게 선뜻 소리의 배움을 허락하시고, 아무런 거리감도 없이 다른 친구들처럼 레슨해주시면서 작은일 하나하나 칭찬해주셔서 '불가능이란 없다'를 느끼게 해주셨어요. 다른 한분은 저와 24시간 붙어있는 엄마! 멋진 레슨을 비가 오나 눈이 오나 울산에서 부산까지 편하게 데려다주면서 제 머리부터 발끝까지 도와주세요. 두 분 다 너무 감사하고 사랑해요.

희망 판소리는 제 인생의 즐거움이에요. 이러한 즐거움의 기운을 다른 분들에게 전하고 싶고, 다른 친구들의 음악도 들으면서 더욱 성장하고 싶어요. 아직 많은 게 부족하지만 힘든 연습을 이겨내서 이전보다는 발전한 예술성으로 더 넓은 무대에서 저를 뽐내며 희망을 주는 예술인으로 남고 싶어요. 저에게 힘을 주세요!

스페셜K 본선 브로슈어.indd 15 2018-09-20 오전 10:39:49

연극·뮤지컬 본선 금상

갠역시 | 연극



이승규
1980년생 | 시각

정유미
1977년생 | 지체

김지선
1986년생 | 뇌병변

최종혁
1986년생 | 지체

스페셜K를 나오기 위해 만들어진 연극 팀 '갠역시'팀 구성에 대해 궁금하신 분들이 많으신데요. 평소 알고 지내던 배우님들과 스페셜K를 나오기 위해 만들어진 연극 팀이예요. 저마다의 개성도 강하고, 의욕도 넘쳐서 좋은 공연을 올릴 수 있으리라 생각했으며, 팀명은 떠올리기 쉽게 붙이자는 의견으로 '갠역시'로 짓게 되었어요. 팀원들의 각각 다른 장애로 인하여 연습할 때 소품의 위치나 동선 파악이 어려웠지만 수백번 반복하고 그것을 기억하며 계속 호흡을 맞췄더니 작품을 보여드릴 때 자신감이 생겼어요.

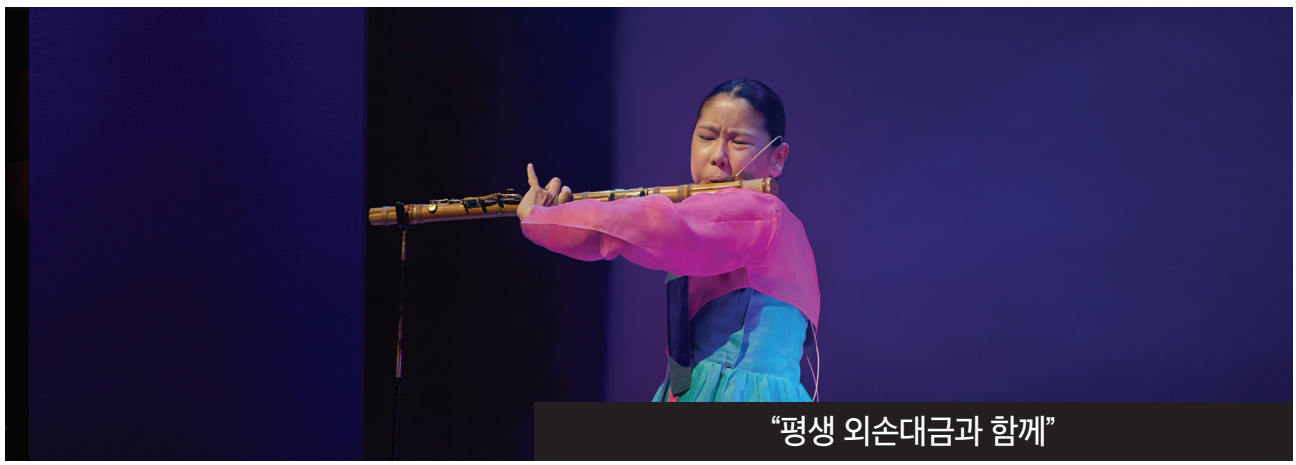
배우로써의 새로운 전환점 스페셜K는 배우로써의 새로운 전환점을 만들어 준 계기가 되었다고 생각해요. 스페셜K를 지원할 때 저희가 관객들에게 얼마나 내용전달을 할 수 있는지, 무대를 장악할 수 있는지 궁금했어요. 그리고 무엇보다 다른 장애예술인들은 어떤 방식으로 자신을 표현하는지 직접 느끼고 배우고 싶었어요. 어워즈에서 더 나은 모습을 보여드려야 한다는 점이 매우 부담스럽지만 열심히 노력하여서 이번 결선에서는 연극의 두각을 나타내고 싶어요.

꿈을 위해 노력하는 사람 연극을 하면서 가장 어려웠던 것은 생계에 대한 부분이었어요. 연극만으로는 생활하기에 턱없이 부족하여 배우를 포기하고 다른 길을 선택할까도 했지만, 지금껏 경험해보지 못했던 성취감과 매력을 느끼게 해준 연극을 포기하면 의욕없는 빈 껍데기의 삶을 살아야 할 거 같아서 포기할 수 없었어요. 장애예술인이라고는 하지만 장애인이라는 것에 특별함을 담지 않았으면 좋겠어요. 그저 꿈을 위해 노력하는 사람으로 기억되고 싶어요.

스페셜K 본선 브로슈어.indd 16 2018-09-20 오전 10:39:51

국악
본선 은상

박니나 | 대금



"평생 외손대금과 함께"

박니나
1984년생 | 뇌병변

내 생의 전부 먼 훗날 외국유학이나 여행 시 우리 악기 한 가지는 갖고 나가고 싶어 악기를 공부하던 중 대금소리가 좋아서 시작하게 되었어요. 대학생활 중 불의의 뇌병변 사고로 자퇴를 하게 되었고, 외손대금으로 재기를 위한 연습을 하였는데 너무 힘들어서 6개월 만에 포기했어요. 그 후 1년여를 포토샵, 바리스타, 조정경기선수 등 여러 가지 일을 접해 보았으나 끝내 대금에 대한 미련을 버리지 못하고 다시 외손대금에 도전하였어요. 외손대금만이 내 생의 전부라고 생각하며 피나는 연습과 레슨, 운동을 병행하니 혹독한 지옥훈련 이겨낼 수 있었어요.

높은 수준의 연주를 소화하는 연주자 저는 외손대금으로 비장애인과 똑같이 높은 수준의 연주를 소화하는 연주자로 기억되고 싶어서 시간을 쪼개서 매일 매일 연습해요. 연주곡에 따라 음을 낼 수 있는 키의 조작이 수도 없이 바뀌어서 일일이 익혀 암기했고, 키를 눌러주어야 하는 다섯 손가락의 힘이 부족하여 끝없이 노력했어요. 이렇게 연습을 할 수 있게 마음을 다잡아주신 신용춘, 최윤택선생님께 감사해요.

나 자신과의 싸움 작년에 지원했을 때 엄청난 연습량을 소화해야 했던 부분이 동기부여가 되었어요. 제 인생을 바꿔준 스페셜K의 두 번째 도전에서 나 자신과의 싸움에서 이겨서 저의 목표를 달성하고 싶어요. 저는 장애가 도전의 예술적 표현의 한계를 낮추어도 된다고 생각하지 않아요. 더 노력을 가해서 세계로 진출해 온 세계 장애인들을 만나서 장애는 더 이상 장애가 아니며 자신과의 싸움인 것을 교감하며 한국의 전통을 알리고 싶어요.

스페셜K 본선 브로슈어.indd 17 2018-09-20 오전 10:39:52

무용
본선 금상

얼쑤 | 화무

"즐겁게 하는 예술단, 발전하는 예술단"



구종규
1997년생 | 자폐

김민국
1994년생 | 자폐

김유찬
1999년생 | 지적·청각

박성수
1994년생 | 지적

이준혁
1993년생 | 자폐

유정인
1998년생 | 지적

김혜량
1996년생 | 지적

신용현
1997년생 | 자폐

김민규
1996년생 | 지적

김지수
2000년생 | 자폐

전통문화예술을 하는 장애예술가로서 성장 2011년 각각 다른 친구들 10명이 모여서 동아리 활동으로 사물놀이를 시작하여 2014년 예술단을 창단, 본격적으로 공연활동을 하게 되었어요. 사물놀이 이외에도 민요와 난타, 마당극, 탈춤을 연습하고 있으며, 연습을 통해 갈고 닦은 공연물로 학교와 노인요양시설, 천안지역에서 공연활동을 하고 있어요. 사람들이 '힘들지 않아요?'라고 물어보지만 저희는 전통문화예술을 하는 장애예술가로서 성장하기 위해 지지해주시는 선생님, 부모님과 힘을 모아 더 열심히 연습해요.

뿌듯함 새로운 가락이나 대사외우기, 춤동작 등 배우는 것이 쉽지 않아서 힘이 들고 속상해서 운적도 많았지만 다 같이 함께 신나게 연습하고 공연도 하면 뿌듯함을 느껴요. 이제 연습시간에 일이 있어서 빠지는 친구들이 있으면 서운할 정도로 연습이 너무 좋아졌어요. 무엇보다 연습할 때마다 잘한다고 칭찬해주신 선생님들과 어디든 함께 가주고 옆에서 애써주시는 부모님들께 정말 감사드려요.

또 다른 언어이자 몸짓 예술 활동은 저희에게 편견을 없애고 당당히 세상을 향해 표현하는 또 다른 언어이자 몸짓이예요. 초등학생 때 취미활동이나 호기심으로 시작해서 스페셜K 지원하기까지 수많은 노력과 연습이 필요했지만, 무대에 올라 관객들과 호흡하며 신나게 공연을 선보이고 또 좋은 성적까지 거두게 돼서 너무 기뻐요. 어워즈 무대에서도 단원들과 함께 끼와 실력을 아낌없이 펼쳐 감동의 무대를 선사하고 싶어요.

스페셜K 본선 브로슈어.indd 18 2018-09-20 오전 10:39:54

심사/시상

심사위원장



이문태
2018평창동계패럴림픽 개·폐회식 총감독
前 한국방송공사 KBS 예능국장
前 IPTV 방송협회 사무총장

심사위원



김숙진
(주)킴스에이스 대표
한국국제단편영화제 조직위원장
前 대종상영화제 운영위원



송기윤
탤런트, 영화배우
사.중소기업 성공을 돕는 사람들 회장
(주)필마 픽쳐스 회장



예인동
서울시무용단장
前정동극장 예술감독
前경기도국악당 예술감독



황상훈
(주)기분좋은QX 대표
사.한국문화기획학교 이사
한국소리터 운영위원

시상내용

스페셜K대상(문화체육관광부장관상)	5,000,000원
한국장애인문화예술단체총연합회 상임대표상	3,000,000원
스페셜K 심사위원장상	1,000,000원
스페셜K 관객평가단상	500,000원
스페셜K Performance	500,000원
스페셜K Talent	500,000원
스페셜K Passion	500,000원
스페셜K Challenge	500,000원

스페셜K 본선 브로슈어.indd 19 2018-09-20 오전 10:39:55

예술,

장애와 비장애의
경계를 허물 수 있는
하나의 도구

고아라



스페셜K 본선 브로슈어.indd 20 2018-09-20 오전 10:39:55

YOUNG
ARTIST

영아티스트



고아라

1988년생
청각장애

- 무용가(발레리나)
- 경희대학교
  무용학 학·석사 졸업

어쩌면 '예술'이 장애와 비장애의 경계를 허물 수 있는 하나의 도구가 될 수 있습니다. 장애로 사는 것이 아니라 그것을 가지고 어떤 분야의 전문가가 되는 것에 가치를 둘 수 있음을 장애인 예술을 통해 알 수도 있습니다. 장애인 예술로써 각자의 존재를 스스로 '증명'할 수 있는 기회가 많아졌으면 좋겠습니다.

경력사항

2012 대중예술부문 문화체육관광부장관상(대한민국장애인문화예술상)
2013 TOP 9(체코 Miss Deaf World)(42개국 中)
2013 1위(Miss Deaf Korea)
2015 미래숲 Green Corps 중국 공연
2016 - 2017 대한민국장애인국제무용제 솔로공연
2016 - 2017 제37회 전국 장애인 체전 개막식 공연
2017 '함께 서울, 누리축제' 공연
2017 Peace Ambassador. TOP 15 수상(Miss Global Beauty Queen)
2018 평창 동계패럴림픽 폐막식 공연

스페셜K 본선 브로슈어.indd 21 2018-09-20 오전 10:39:55

사.한국장애인 문화예술단체 총연합회 | The Federation of Disability Culture & Arts Associations of Korea

안중원 | 상임대표

한국장애인문화예술단체총연합회(장예총)는 전국의 장애인문화예술단체가 공동체를 형성하여 상호 유대 강화와 협력교류를 통해 장애예술인이 예술의 주체로서 활동하는 예술권 확보 및 권익을 신장하고 장애인의 문화예술 향유권을 보장해줌으로써 장애인의 완전한 사회참여를 실현하고, 나아가 한국문화예술발전에 기여함을 목적으로 설립되었습니다.

회원단체

사. 국제장애인문화교류협회
사. 꿈틔움
사. 빛된소리글로벌예술협회
사. 빛소리친구들
사. 수레바퀴재활문화진흥회
사. 우리들의눈
사. 한국장애예술인협회
사. 한국장애인공연예술단
사. 한국장애인문화협회
사. 한국장애인미술협회
사. 한국장애인서예협회

주요사업

장애인문화예술축제 주최
대한민국장애인예술경연대회 주최
대한민국장애인문학상·미술대전 주최
국제장애인문화예술비전포럼

스페셜K 본선 브로슈어.indd 22 2018-09-20 오전 10:39:55

Special Awards

사무국

운영위원장 | 안이문
운영본부장 | 박성규
기획홍보팀 | 곽무현 팀장, 배은비
운영관리팀 | 정효진 팀장, 신지윤
행사진행팀 | 현우연, 최유리

조명

조명감독 | 정종민
스텝 | 정혜란

음향

음향감독 | 윤희석
스텝 | 김정호, 김범준, 박인석, 조철희

영상

영상감독 | 김재윤

연출

연출감독 | 김정훈
무대감독 | 송영준
스텝 | 권나혜

진행

사회자 | 이나희, 장웅
수화통역 | 이강윤, 박영우

홍보영상

감독 | 정병식

심사위원

심사위원장 | 이문태(2018평창동계패럴림픽 개·폐회식 총감독)
어 워 즈 | 김숙진((주)킴스에이스 대표)
송기윤((사)중소기업 성공을 돕는 사람들 회장)
예인동(서울시무용단장)
황상훈((주)기분좋은QX 대표)

국 악 | 변성금(한양대학교 국악과 교수)
이문주(인천전통국악예술단 대표)
무 용 | 윤덕경(한국장애인문화예술원 이사)
임인선(필로스하모니 이사장)
실 용 음 악 | 나정윤(한국예술원 실용음악과 교수)
박상준(크레용팝, 강현우, N.T.B 등 작곡가)
연극·뮤지컬 | 유록식(예원예술대학교 연극영화과 교수)
신동인(서일대학교 연극학과 교수)
클 래 식 | 이상재(하트챔버오케스트라 단장)
조익현(부천시립합창단 상임지휘자)

스페셜K 본선 브로슈어.indd 23 2018-09-20 오전 10:39:55

2018 스페셜K PEOPLE

윤석현	배종환	윤성준	홍성경	최희철	황소영
오수현	서상길	강상민	김은정	김준현	박니나
임선균	한명수	김나연	서현미	한혜정	윤현상
임제균	김윤수	박정민	박재환	허원윤	최종원
김지윤	이원정	송현경	조순우	임동건	구자훈
박혜림	문점자	이소희	송병근	박호진	양은모
이준범	이경희	조현승	이은별	김상돈	구자권
신광호	구정옥	주희진	이근범	하경혜	심승도
조용현	한민영	한연정	하형석	유창호	이건섭
차영수	임현수	함준호	노서윤	임동현	이명현
이재원	이성은	김지명	이연주	함규엽	이남원
정지숙	김연수	김승태	박광식	김민균	김영창
강송강	이성빈	이인혁	공병호	박현선	오바울
김기범	박세훈	이의진	김만일	권세진	오바댜
이승언	안용주	허지연	전영일	이태양	정현진
변모세	박성주	유지민	임동환	황산하	신희돈
김윤상	유종한	엄희준	김준영	김경빈	오요한
송아름	이근혜	김명회	황소영	김기현	고와라
유승민	유진성	장승희	주경숙	김정기	권성은
임윤환	홍준혁	강윤주	원동옥	이성수	장지희
이기훈	길준성	이상엽	정현진	한흥모	천은별
송선근	최서연	조정연	길준성	호종민	김규림
한웅희	고채운	공민배	서현덕	정철만	김소연
이기훈	권우진	유승엽	권구민	조이슬	김세환
곽슬범	김건주	김유경	정청운	신익수	서정효
배범준	박지민	나규희	장광훈	신승민	신은경
송준호	오세정	김범순	한윤희	이정현	이선우
이유빈	이시우	권오빈	강창수	정민수	홍승표
배세원	장민석	김주희	김용세	윤진석	홍진표
송영주	장민혁	박현정	박은희	전주현	이지원
이연진	장종훈	유승민	박채린	김규량	김상훈
김초하	주형진	하유빈	조민영	김도한	김태익
강지원	허준원	박미경	최재영	김남규	변명화
서현덕	신주용	이복덕	금두현	김영찬	신선영
남호성	김다빈	이기호	전용현	김정윤	이희송
구본형	이동현	채현열	이경훈	박진한	조태근
고보동	송우련	이관세	정성택	장주연	최종규

스페셜K 본선 브로슈어.indd 24 2018-09-20 오전 10:39:55

장경숙
김은순
김용자
이연진
정민석
김민주
김민수
최예나
김지윤
박혜림
조재식
박지윤
박진현
이은수
김종만
김병태
안형규
김민균
최향숙
안순자
김은동
김명자
유인숙

김잠이
정미화
정재열
김근선
김노철
김삼순
남승종
신애란
윤영식
이경희
이태영
정명섭
조천례
허진식
이은우
고지연
한창윤
강명구
남승근
정재우
김길자
변승호
노가현

김찬우
김형석
고정현
홍준오
이유진
서경훈
윤성진
유지성
우제원
이민서
김나경
강민경
정다겸
김태선
정윤호
류승연
조해완
이성민
천다혜
박정호
곽노영
윤길원
황예란

송은지
박인혜
서다은
윤세연
양세연
서유정
이은경
구종규
김민국
김유찬
박성수
이준혁
유정인
김혜량
신용현
김민규
김지수
이재군
이창수
이가을
송민혁
여정현
이은수

김지호
이은별
정다연
박혜경
김예정
정혜림
박은서
김은별
김민주
손지호
신지민
송혜미
조세라
호민정
박연아
이슬비
정혜진
김수민
김수정
강세연
이혜린
권순상
전서연

신강수
한기명
한보란
류선규
박선경
이보라
이성재
이준우
임춘섭
조수훈
황건평
이승규
정유미
김지선
최종혁
호종민
박찬용
현저의
안희정

규니Brothers
새별퓨전앙상블
한우리윈드오케스트라
프리모 클라리넷 앙상블
하모니
나는 나비
쿰오케스트라
하트스트링콰르텟
뉴딘파스텔 합창단
성북구립장애청소년합주단
아트위캔클라리넷앙상블

레인보우핸드벨팀
feto 음악동아리
sun2014
카라멜
알바트로스
춤추러
미라클밴드
와일드 브라더스
굴렁쇠
타락 드레곤
어린양 난타팀

징검다리
희망 두드림
울림소리 드림팀
함께하는 노래 사물놀이
풍몰사랑 휘모리
선남선녀 사물놀이패
이플난타
어우렁더우렁
레인보우세븐
얼쑤
무용단'연'

비츠로
드림프렌즈
무지개걸스
비욘드무용단
여우와곰돌이
햇빛촌
걘역시
지네끼리

스페셜K 본선 브로슈어.indd 25 2018-09-20 오전 10:39:55



스페셜K 본선 브로슈어.indd 26 2018-09-20 오전 10:39:58



스페셜K 본선 브로슈어.indd 27 2018-09-20 오전 10:40:00



Special K

주최 · 주관 | 사.한국장애인문화예술단체총연합회 The Federation of Disability Culture & Arts Associations of Korea

[03084] 서울특별시 양천구 목동서로225 대한민국예술인센터 1613호
TEL. 02-304-6211 FAX. 02-304-6311 E-MAIL. jangyechong@fdca.or.kr