A+ CULTURE MARKET

장애예술인 NEW DEAL PROJECT

A+ CULTURE MARKET

A는 able, access, ace로 장애인의 가능성을 뜻하고,
+는 또 다른 A로 art를 뜻함

2016년 12월 특별한 세상이 열립니다.

주최 사 한국장애인문화예술단체총연합회 The Federation of Disability Culture & Arts Associations of Korea 후원 한국문화예술위원회 Arts Council Korea

인사말



사. 한국장애인문화예술단체총연합회
상임대표 **방 귀 희**

아름다움을
사세요

자본주의 체제의 가장 큰 특징은 경제가 시장을 통해 형성된다는 것입니다. 모든 상품이 시장을 통해 유통됩니다. 예술 상품도 예술시장을 통해 소비됩니다. 그런데 장애인예술은 아직 예술시장이 형성되지 않아 장애인예술 소비가 막혀있습니다.

막혀있는 소비의 통로를 조금이라도 뚫어보기 위해 A⁺ CULTURE MARKET를 열게 되었습니다. 처음 마련하는 시장이라서 실패하면 생산자인 장애예술인들의 실망이 너무 클 것 같아서 걱정이 이만 저만이 아닙니다.

하지만 희망을 갖고 있습니다. 우리 마켓에서 파는 것은 아름다움이니까요. 우리 마켓에서 아름다움을 사시면 덤으로 감동을 드리겠습니다.

연말연시 마음을 전하고 싶은데 김영란법으로 선물을 고르시기가 망설여지신다면 우리 A⁺ CULTURE MARKET에 오세요. 우리 시장의 모든 제품들은 그런 부담이 없이 순수한 마음을 전할 수 있는 최고의 선물이 될 것입니다.

아마 산타클로스도 우리 시장에 오실 것 같아요. 착한 아이들에게 나눠줄 선물을 사시러 말예요.

"여러분! 아름다움을 사세요! A⁺ CULTURE MARKET에 최고의 아름다움이 많이 있어요."

A⁺ CULTURE MARKET

2016년 12월 특별한 세상이 열립니다.

A⁺ CULTURE MARKET

GRAND OPENING

일시 **2016. 12. 08(목), 14:00**
장소 **대학로 이음센터 5F 이음아트홀**

장애예술인 NEW DEAL PROJECT

A+ CULTURE MARKET

A+ CULTURE MARKET

2016년 12월 대학로 이음센터에 장애예술인의 주체적인
경제적 가치 창출을 위한 예술장터를 마련하였습니다.

A+ Culture Market이 장애인문화예술의 새로운 모델을
제시하고, 컨텐츠의 발굴 · 소비 · 재생산하는
창조문화 생태계를 구축하는 장이 되길 바랍니다.

※ A+ Culture Market의 수익금은 전액 참여예술인과 신진장애예술인을 위한 지원금으로 사용됩니다.

2016 A+ CULTURE MARKET 추천 신진장애예술인



김완혁
1990년생, 지체3급
무용가



박혜신
1984년생, 지적3급
미술가



유지민
2002년생, 시각1급
피아니스트 겸 작곡가



정원민
1987년생, 지체3급
마술사



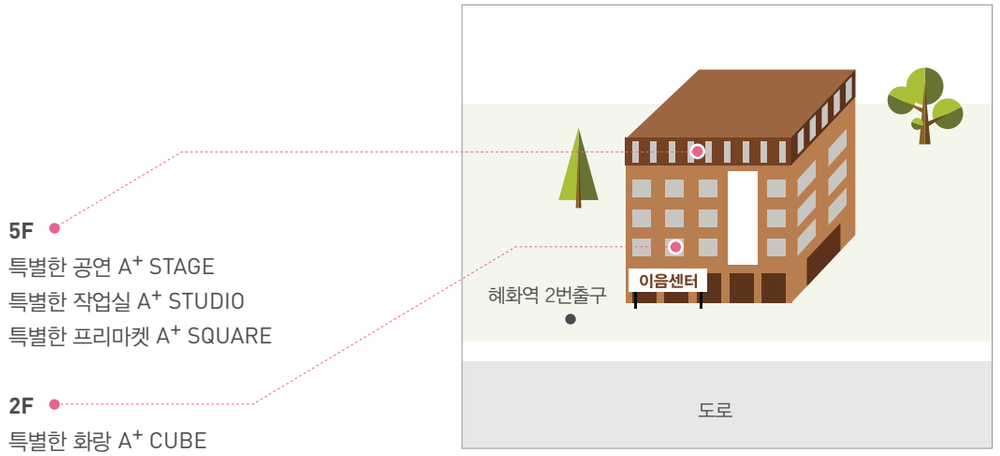
조민서
1995년생, 자폐2급
미술가



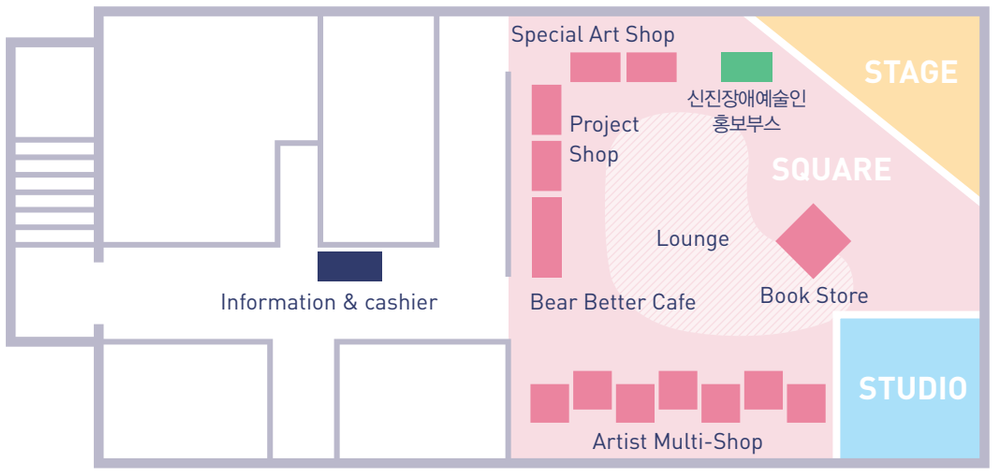
최혜연
1996년생, 지체3급
피아니스트

장애예술인 NEW DEAL PROJECT

A+ CULTURE MARKET



5F 배치도



A+ CULTURE MARKET

PROGRAM

특별한 화랑 A+ CUBE

특별한 공연 A+ STAGE

특별한 작업실 A+ STUDIO

특별한 프리마켓 A+ SQUARE

장애예술인의 미술작품을 판매하는

특별한 화랑 A+ CUBE

A+ CULTURE MARKET

참여예술인 강선아, 김영권, 김태호, 김형희, 문은주, 이다래, 임현주, 한부열, 한정섭

강선아

1995년생

자폐1급



세계 명작동화2

53x65cm, Acrylic on Canvas, 2016

₩ 400,000

작가소개

강선아 작가는 기존의 캐릭터와 본인이 만든 캐릭터들을 통합하여 일상이나 TV 어린이 프로그램, 동화책 속에서 즐겁고 행복했던 경험들을 자신만의 공간감각과 관찰력, 상상력으로 세밀하게 표현하고 있습니다.

약력

- 2016 JW ART AWARD '꿈을 그리다' 우수상 수상 (16.11.16)
- 한국장애인창작아트페어 1, 2, 3회(2014-2016)
- ULLIM展(藝울림,어울림), 유나이티드아트홀, 스페셜아트 주최 (2015-2016)
- The 박/한/강/정 '봄을기다리는봄' 展. DDP 갤러리門, 강남장애인복지관(15.02.26-28)
- 국립현대미술관 미술은행 작품 2점 소장(2014)



디즈니 명작동화

300mm, Acrylic on Canvas, 2016

₩ 100,000



영화관람

300mm, Acrylic on Canvas, 2016

₩ 100,000



양재천

52.5x65cm, Acrylic on Canvas, 2016

₩ 400,000



황금당 시계가게

45.5x53cm, Acrylic on Canvas, 2015

₩ 200,000



암벽타기

53x65cm, Acrylic on Canvas, 2016

₩ 200,000



기구타기

45x52.5cm, Acrylic on Canvas, 2016

₩ 200,000



공던지기

40.9x53cm, Acrylic on Canvas, 2015

₩ 200,000



크리스마스

53x53cm, Acrylic on Canvas, 2014

₩ 200,000

김영권

1952년생

지체2급



확산공간–숨터

29.5x46cm, Mixed media on Panel, 2016

₩ 2,000,000

작가소개

나의 작업 세계는 키워드 〈확산공간–자연 그리고 생명〉, 그것을 중심으로 이미지와 심상들이 전 방위적으로 교차하면서 펼쳐지는 역동적 자연 생명체험의 공간이다. 상이한 형식의 충돌과 불일치에서 이끌어낸 각각의 작품들은 상상, 명상, 기쁨과 즐거움 등과 상통하는 감성의 표현 혹은 직관의 세계다. 새롭게 조형화된 풍경들이 낯선 공간에서 확산되며 작가의 숨결과 맥박이 감지되는 자연 생명 율동(자연율)에 의한 이미지들은 역동성과 형상성을 웅변적으로 드러내 보여줄 것이다. 그래서 관객과 만나는 나의 그림이 관객 스스로와 마주하는 진지한 '자연과 생명'에 대한 성찰의 순간을 맞이하게 하고 감성을 움직이는 힘으로 작용하여 풍요로운 숨결로 새로운 안식과 위안의 파장을 느끼게 할 수 있기를 희망한다.

약력

- 김영권개인전 '확산공간–자연 그리고 생명', 이음갤러리 의정부예술의전당 제 1, 2전시장(2014-2016)
- 리날레 장애인 문화예술축제, 이음갤러리(2016)
- 의정부아트페스티벌기획초대전, 의정부예술의전당(2016)
- 경기국제창작미술협회 제5~10회 정기회원전, 의정부예술의전당 홍연경민현대미술관 반월아트홀(2011-2016)
- 대한민국장애인미술대전 입(1991-2015)
- 현재: 사)한국장애인미술협회, 사)한국미술협회, 사)구상전, 사)한국힐링누드미술협회, 경기국제미술창작협회 회원



확산공간–풍경

19x24cm, Mixed media on Panel, 2016

₩ 500,000



확산공간–기다릴게 K

24x19cm, Mixed media on Canvas, 2015

₩ 500,000



확산공간–먼데

20x60cm, Mixed media on Canvass, 2015

₩ 2,000,000



확산공간–재생정원A

20x20cm, Mixed media on Canvas, 2015

₩ 500,000



확산공간–재생정원B

20x20cm, Mixed media on Canvas, 2015

₩ 500,000



확산공간–재생정원C

20x20cm, Mixed media on Canvas, 2015

₩ 500,000



확산공간–푸름 현

30x30cm, Mixed media on Canvas, 2016

₩ 1,000,000



확산공간–기다릴게 9

22.7x15.8cm, Mixed media on Canvas, 2016

₩ 500,000



확산공간–기다릴게7

22.7x15.8cm, Mixed media on Canvas, 2016

₩ 500,000

김태호

1987년생

자폐1급



바닷속 세상 1

55x79cm, Marker on Paper, 2014

₩ 1,500,000

작가소개

그는 느리다. 느리게 말하고, 느리게 그린다. 너무 느려서 그림을 그리는 것도, 그리고 있지 않는 것도 같다. 그러나 한번 도화지 앞에 앉으면 꿈쩍도 않고 몇 시간을 그린다. 몹시 잔잔한 파문처럼, 그림은 서서히 퍼져나간다. 주된 소재는 새, 물고기, 얼룩말과 같은 동물과 자전거 타는 사람이고, 주로 한 방향성을 가지고 무리지어 이동하거나 또는 그저 무리지어 한 곳을 바라보는 모습을 그린다. 종이 한가득 여백 없이 펼쳐지는 이 무리의 풍경 속 에서는 작가가 그만의 속도로 관찰한 개체들의 특유한 자태와 섬세한 표정, 그리고 역시 그만의 속도로 마치 한 땀 한 땀 수를 놓듯 채색한 마카펜의 정렬된 얼룩을 발견할 수 있다. 작가는 자전거 동호회에서 아빠와 함께 10년째 산악자전거를 타고 있으며, 취미로 피아노를 친다. 말이 없고 조용한 성격이지만, 좋아하는 사람을 만나면 강렬한 눈빛으로 단번에 상대를 매료시켜 버린다. 가장 좋아하는 음식은 생선회이다.

약력

- 경기도 장애인 미술 공모전 대상, 경기도 장애인 복지센터 (2016)
- 장애인창작아트페어 초대콜라보전, 문화역창작284, 서울(2014)
- 세상을 보다 그리고 그리다 展, 청담동 표갤러리〈현대자동차 후원〉, 서울(2014)
- 뉴욕 아웃사이더 아트 페어, Center 548, 뉴욕(2013)
- 다른 그리고 특별한 展, 〈한,미,일 기획전〉 경기도 미술관, 안산(2012)



동물원2
45.5x61cm, Marker on Paper, 2014
₩ 1,200,000



동물원6
45.5x61cm, Marker on Paper, 2014
₩ 1,200,000



바닷속 세상 3
45.5x61cm, Marker on Paper, 2014
₩ 1,200,000



자전거 동호회 3
45.5x61cm, Marker on Paper, 2014
₩ 1,000,000



타잔
45.5x61cm, Marker on Paper, 2014
₩ 1,000,000



홍학2
45.5x61cm, Marker on Paper, 2014
₩ 1,000,000



동물원 8
45.5x61cm, Marker on Paper, 2015
₩ 1,200,000



자전거 타는 사람
45.5x61cm, Marker on Paper, 2012
₩ 1,200,000



지동시장
45.5x61cm, Marker on Paper, 2013
₩ 1,200,000

김형희

1970년생
지체1급



모정
24.2x33.4cm, Oil on Canvas, 2009
₩ 600,000

작가소개

무대 위에서 춤을 추는 무용수에서 교통사고로 손가락 하나 마음대로 움직일 수 없는 전신마비장애인이 되었고, 재활치료로 만난 그림은 제2의 새로운 인생을 살아가게 하였다. 현재는 화가, 임상미술치료사... 예술을 통해 꿈, 희망, 도전 할 수 있는 교육, 전시, 공연기획, 제작을 하며 많은 사람들에게 꿈과 희망을 전하는 기획자, 강연자로 활동하고 있다.

약력

- 한국장애인표현예술연대대표
- 장애인문화예술 행사 기획자
- 임상미술치료사
- 제1회 개인전 "움직임의 자유찾기" 전, 경인미술관(2002)
- 제2회 개인전 "꿈꾸는 여인 이야기" 전, 경인미술관(2008)
- 제3회 개인전 "기억 속, 비밀이야기" 전, 경인미술관(2016)
- 세상의 하나뿐인 전시 김형희 특별 초대전 '삶을 드로잉 하다', 이음갤러리(2016) 외 초대전, 단체전 200여회



비상
24.2x40.9cm, Oil on Canvas, 2009
₩ 600,000



사랑
50x65.1cm, 종이·먹·채색물감, 2010
₩ 500,000



행복
50x65.1cm, 종이·먹·채색물감, 2010
₩ 500,000



혼돈...그리고 침묵
45.5x65.1cm, Acrylic on Canvas, 2013
₩ 1,000,000



꿈꾸는 그녀
45.5x65.1cm, Acrylic on Canvas, 2014
₩ 1,500,000



기억 속, 꿈의 여행1
40x100cm, Acrylic on Canvas, 2016
₩ 2,000,000



기억 속, 꿈의 여행2
100x40cm, Acrylic on Canvas, 2016
₩ 2,500,000



오색 꽃길 따라서..
30x100cm, Acrylic on Canvas, 2015
₩ 2,000,000



노랑장미
33.4x53cm, Oil on Canvas, 2004
₩ 700,000

문은주

1958년생
지체1급



생명의 양식
53x40.9cm, Acrylic & Cubic on Canvas, 2010
₩ 1,200,000

작가소개

누구에게나 삶이란 절망과 희망이 뒤섞인 하강과 상승의 셀 수 없는 반복의 과정일 것입니다. 그림은 늘 그렇게 다가옵니다. 항상 부족하고 모자란 마음에 숨어버리고 싶음은 작업하는 많은 이들의 공통된 어쩔 수 없는 심정이겠으나 그래도 벌거벗은 자세로 다시 그림을 통해 저의 사유와 체험을 드러냅니다. 여러 힘든 과정 중에도 저의 살아있음의 압축된 세월이고 행복할 수 있는 몸짓입니다.

약력

- 문은주 초대전 Spring Effect 이음센터, 서울(2016)
- 한국장애인아트페어, DDP(2016)
- 서울오픈아트페어(SOAF), 코엑스, 서울(2014)
- '선.형.물의 어울림'展 갤러리 라메르, 서울(2011)
- 현재: 선사랑드로잉회 회장, (사)소울음아트센터(이사), 종로장애인복지관 미술강사, (사)한국미협/(사)고양미협/(사)한국장애인미술협회 (회원), KBS 3라디오 '함께하는 세상 만들기_문은주 화가가 들려주는 그림 이야기' 진행



소망
40.9x27.3cm, Acrylic & Cubic on Canvas, 2010
₩ 600,000



믿음
40.9x27.3cm, Acrylic & Cubic on Canvas, 2010
₩ 600,000



세레나데
45.5x33.4cm, Acrylic & Cubic on Canvas, 2013
₩ 800,000



바위 틈에 있는 나의 비둘기
53x65.1cm, Acrylic & Cubic on Canvas, 2010
₩ 1,500,000



황홀한 고백
45.5x53cm, Acrylic & Cubic on Canvas, 2010
₩ 1,000,000



유혹
45.5x53cm, Acrylic & Cubic on Canvas, 2011
₩ 1,000,000



속삭임1
31.8x41cm, Acrylic on Canvas, 2008
₩ 600,000



속삭임2
31.8x41cm, Acrylic on Canvas, 2008
₩ 600,000



속삭임3
31.8x41cm, Acrylic on Canvas, 2008
₩ 600,000

이다래

1994년생

자폐1급



보리밭의 고양이들

72.7x91cm, Acrylic on Canvas, 2016

₩ 1,200,000

작가소개

이다래 작가는 5살 때 부터 시작했던 미술수업에서 재능을 발견하게 되었고, 그림을 그릴 때 매우 즐거워하며, 그림 그릴 때만은 장시간 집중하는 놀라운 모습을 보입니다. 자신이 좋아하는 물건을 그리거나 그날의 일을 그림으로 표현하기도 합니다. 이다래 작가는 오직 그림에서만은 제약 없이 자유롭고 창의적인 표현을 마음껏 할 수 있습니다. 그래서 다래에게 그림은 또 다른 언어입니다. 백석예술대학에 입학한지 엊그제 같은데 벌써 졸업을 앞두고 있습니다. 이다래 작가의 따뜻하고 밝은 그림, 보는 이로 하여금 미소가 머금어지는 그림으로 사회와 소통하며 살아가는 모습을 기대합니다.

약력

- 이다래 초대 개인전, 알파갤러리(2013)
- 온새미로 5인 작가 초대전, 이음센터(2016)
- 3회 장애인 창작아트페어, 동대문 ddp알림 2관(2016)
- ASIA HOTEL FAIR SEOUL 2014, 롯데호텔(2014)
- 미술작품교류기획전(서울의 미) – 대상(시장상)(2015)
- 환경청소년 문예대전 전체대상(국회부의장상)(2013)
- 제7회 대한민국청소년장애우미술대전 – 대상(문화체육부장관상)(2012)



유채꽃밭의 산책

65x91cm, 장지에 채색, 2016

₩ 1,200,000



금붕어 꽃병

40.9x31.8cm, Acrylic & Pencil on Canvas, 2016

₩ 250,000



자작나무 위의 매

72.7x53cm, Acrylic on Canvas, 2016

₩ 800,000



새와 과일이 있는 정원

91x72.7cm, Acrylic on Canvas, 2016

₩ 1,200,000



물고기 꽃병

53x33cm, Acrylic & Pencil on Canvas, 2016

₩ 400,000



코끼리의 여행

53x45.5cm, 장지에 채색, 2016

₩ 400,000

임현주

1959년생

지체1급



아사셀양2

72.7x100cm, Oil on Canvas, 2013

₩ 3,000,000

작가소개

임현주 작가는 독특한 환경 속에 살아오면서 사람의 마음에 관심을 갖게 되었습니다. 이러한 마음을 사람의 속성과 비슷한 점이 많은 양에게 투사하여 그림을 그립니다. 작품을 통해 인생의 아픔, 외로움, 소외감들을 공감하고 나누지 못한 행복, 기쁨, 감사 등을 공유하기를 원합니다.

약력

- 개인전, 갤러리 라메르(2013)
- 개인전, 잠실창작스튜디오 하늘 연 갤러리(2010)
- 부스전 및 아트페어, WWart view 가나인사아트센타(2015)
- A-AF, 서울 문화역284(2014-2016)
- 소울음 아트페어 이형갤러리(2012-2014)
- 수상(대한민국회화대전, 대한민국 기독교미술대전, 장애인 미술대전 입상 등)
- 현 장애인미술협회회원, 선사랑드로잉회 회원, 서울시 시민청 운영자문위원, 미술심리상담사



기쁨
45.5x53cm, Oil on Canvas, 2013
₩ 1,100,000



동행
45.5x53cm, Oil on Canvas, 2016
₩ 900,000



찬송
40x53cm, 백토·유광유액, 2015
₩ 1,500,000



Love
40.9x53cm, Oil on Canvas, 2013
₩ 700,000



축복
53x72.7cm, Oil on Canvas, 2013
₩ 1,500,000



아사셀양1
71x88cm, Mixed Media on Canvas, 2012
₩ 2,000,000



Oh, Happy day!
33.4x45.5cm, Oil on Canvas, 2016
₩ 500,000



Oh, Happy day!
15.8x22.7cm, Oil on Canvas, 2013
₩ 200,000



Oh, Happy day!
15.8x22.7cm, Oil on Canvas, 2013
₩ 200,000



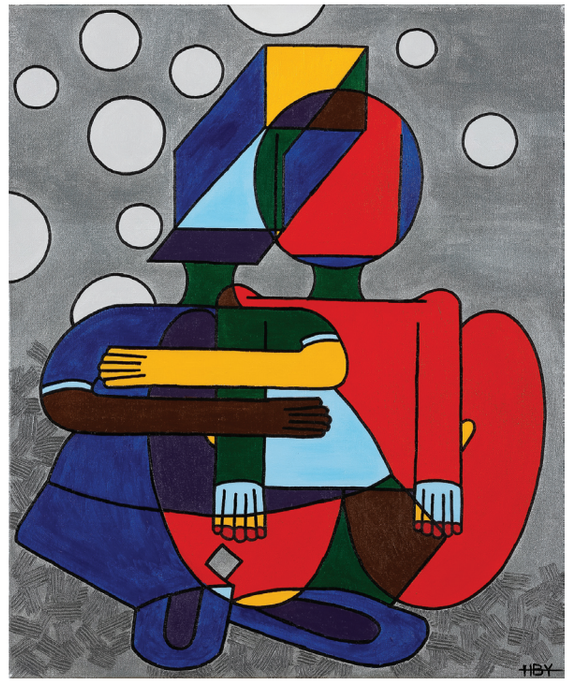
Oh, Happy day!
15.8x22.7cm, Oil on Canvas, 2013
₩ 200,000



Let's go!
15.8x22.7cm, Oil on Canvas, 2016
₩ 200,000

한부열

1984년생
자폐2급



안아줘요
60x55cm, Acrylic on Canvas, 2014
₩ 2,500,000

작가소개

한부열 With 30cm
30cm 자를 이용하여 온 마음을 그려내는 작가는 자폐장애인이다. 이 세상에 존재하는 모든 것들이 작가의 눈에는 함께 소통 할 수 있는 도구로 여겨진다. 그래서 숫자, 도형, 물건들까지도 의인화하여 표현한다. 자신만의 독특한 화법이 탄생된 것은 세상과 소통하고픈 열망이었을 것이다. 어우러지는 삶으로 인간세계의 따뜻함을 표현 해 낸 것이 중첩으로 작가만의 독창성을 탄생시킨 것이다.

약력

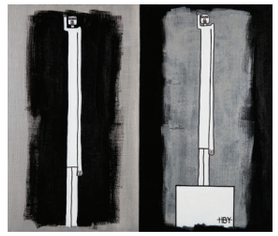
- 중국 칭다오 적십자 초청 개인전(2014)
- 대한민국 KPAM 예술제 예술의전당 한가람 미술관 개인전 (2015)
- 한국문화예술위원회 향수지원사업 선정 인사동 갤러리 올 개인전(2015)
- 전업작가 등록 전업작가 활동 본격시작
- 전국투어 LET'S Go with HBY 개인전 (제주.청주,대구.대전,분당.서울)(2016)
- 꿈틔움 공모 대상, JW ART AWARDS 최우수상 수상 등 다수 수상



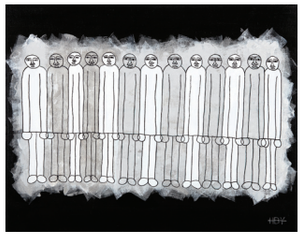
부열이 아파트 사람들
53x46cm, Acrylic on Canvas, 2016
₩ 1,500,000



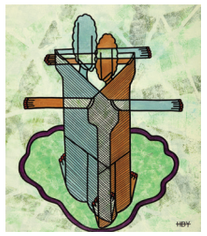
사랑해요
41x53cm, Acrylic on Canvas, 2016
₩ 1,500,000



애국가 만세
53x41cm, Acrylic on Canvas, 2016
₩ 1,500,000



애국가 사람들
41x53cm, Acrylic on Canvas, 2016
₩ 1,500,000



안아줘요
53x41cm, Acrylic on Canvas, 2016
₩ 1,500,000



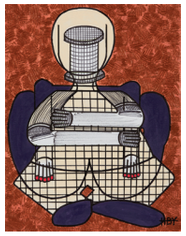
이모들
41x53cm, Acrylic on Canvas, 2016
₩ 1,500,000



감기약
35x24cm, Acrylic on Canvas, 2015
₩ 750,000



안아줘요
35x24cm, Acrylic on Canvas, 2015
₩ 750,000



안아줘요
35x24cm, Acrylic on Canvas, 2015
₩ 750,000

한정섭

1974년생
청각3급



나의 길
72x90cm, 순지 위에 수묵담채, 2013
₩ 300,000

작가소개

한정섭 작가는 유아기 때부터 청각장애인으로 세상과의 소통이 자유롭지 않았다. 어릴 때부터 미술에 정진하여 작품세계를 넓혀 나갔다. 주 재료는 한지에 수묵 담채로 세밀한 터치로 작품을 그린다. 소재는 풍경, 인물 등을 그리는데 특히 인물화는 고유의 필치로 서민들의 애환을 표현한다. 사람을 좋아하고 교류하고 싶은 그의 심성이 인물화에 잘 나타난다.

약력

- 전국메트로미술대전 대상, 서울메트로미술관 경복궁역전시관 (2016)
- WWart vieiw展, 가나인사아트센터 서울(2015)
- 개인전 잠실창작스튜디오,하늘연갤러리(2012)
- 대한민국 장애인미술대전 우수상, 과천시민회관 과천(2008)
- 아시아태평양장애인展, 한국미술관 서울(2011)
- 한정섭 個人展, 모로갤러리 서울(2009)



강아지의 바위
43x65cm, 캔버스 위에 수묵채색, 2014
₩ 300,000



독수리의 가족
41x56cm, 종이 위에 수묵, 2015
₩ 300,000



백두산
50x72cm, 순지 위에 수묵채색, 2010
₩ 300,000



JESUS
53x45cm, Acrylic on Canvas, 2011
₩ 500,000



독수리
부채, 수묵채색, 2002
₩ 2,000,000

장애예술인의 음악공연을 판매하는

특별한 공연 A+ STAGE

A+ CULTURE MARKET

12월 8일(목) 최혜연(피아노), 이재원(첼로), 송진우(보컬), 퓨어쏠트(밴드), 박진현(색소폰), 박모세(성악), 슈가슈가(밴드)



12월 9일(금) 김지희(기타), 이준영(피아노, 콘트라베이스), 이상우(바이올린, 피아노), 최윤정(바이올린), 첼로앙상블, 현악앙상블, 임유진(피아노), 강대유(피아노), 클라리넷앙상블, 김상헌(피아노)



12월 10일(토) 홍태중(성악), 이승형(클라리넷), 최준(피아노병창), 여명효(첼로), 플룻앙상블, 장수영(피아노), 박가은(플룻), Sweet Brother(임선균–플룻, 임제균–트럼펫), 김지현(피아노), 박지석(피아노), 곽성민(피아노), 함성재(피아노), 유지민(피아노), 최찬호(피아노), 이관배(피아노)



장애예술인의 예술작업을 보고 체험하는

특별한 작업실 A+ STUDIO

A+ CULTURE MARKET

12월 8일(목)



한부열(1984년생, 자폐2급)
라이브드로잉
시간 14:00 ~ 15:00



장명희(1959년생, 지체3급)
압화공예체험 '꽃으로 말하다.'
시간 15:00 ~ 17:00

12월 9일(금)



김대일(1979년생, 지체1급)
엽서 · 연하장 그리기
시간 13:00 ~ 18:00

12월 10일(토)



임현주(1959년생, 지체1급)
양 만들기 체험
시간 13:00 ~ 16:00

장애예술인의 아트상품을 판매하는

특별한 프리마켓 A+ SQUARE

A+ CULTURE MARKET

참여예술인 및 단체 강선아, 김태호, 김형희, 문은주, 박세종, 이다래, 임현주, 장명희, 장현우, 한부열, 한정섭, 홍성민, 모리때, 스페셜아트, 흙모아맘모아

A+ Project Shop


아트램프


아트드럼


쿠션


노트


드로잉북


목걸이 교통카드 케이스


클러치백


벽시계

A+ Artist Multi-Shop


크리마스카드


모자


탁상시계


여권케이스


카드목걸이 지갑


천년의 소리(도자기)


아크릴 판화


노트


머그컵


화장대


각티슈 케이스


깡통정리함


냅킨꽂이


수저받침


유리접시

Special Art shop


보조배터리


브레이슬릿


L 홀더


에코백



스탬프


그림액자

A+ Book Store



도서목록

- 『한국장애인사』 별책부록
- 명상집 『솟대, 말걸다』
- 평론집 『상실의 욕망』
- 유고시집 『당신을 기억합니다』
- 누구?! 시리즈 3종
- 『노래하는 멋진 남자, 황영택』
- 『캔버스에서 춤추는 아름다운 여자, 김형희』
- 『소리를 사랑하는 아리랑 소년, 장성빈』
- 2014대한민국장애인문학상수상작품집 『3.14159』
- 2015대한민국장애인문학상수상작품집 『실락원』
- 장애인예술 전문잡지 『이미지』 창간호
- 피치마켓의 발달장애인이 스스로 읽는 책 『오 헨리 이야기』
- 피치마켓의 발달장애인이 스스로 읽는 책 『알퐁스도데 '어머니'』

A+ Cafe







발달장애인이 일하는 회사

베어베터는 직업을 가지고 가족과 이웃과 함께 살아가고자 하는 발달장애인들의 소망을 실현하는 것을 목표로 하는 회사입니다.

발달장애인이 주인공이 되는 회사, 베어베터

베어베터는 발달장애인이 직원의 80% 이상을 차지합니다. 누구도 발달장애를 불편한 시선으로 보지 않습니다. 자폐인의 부모, 직업재활사/사회복지사 등 발달장애인의 마음과 행동을 이해하는 사람들이 있습니다. 베어베터의 장애직원들도 자신의 일자리가 얼마나 소중한지 알고 있습니다. 매일 근무시작 전 베어베터의 직원들은 이렇게 다짐합니다.
"우리는 행복한 일터 베어베터의 주인공이 되겠습니다."

장예총 소개

사.한국장애인문화예술단체총연합회 | The Federation of Disability Culture & Arts Associations of Korea

상임대표 **방 귀 희**

설립목적

본회는 전국의 장애인문화예술단체가 연합하여 상호 유대강화와 협력 교류로 장애예술인이 예술의 주체로서 예술권을 확보하는 한편, 예술 활동을 전문직종으로 개발하여 고용창출과 자립생활을 도모함으로써 장애인의 완전한 사회참여와 평등을 통해 삶의 질을 향상시키고, 나아가 선진 문화사회의 실현으로 국격을 높이는데 기여함을 목적으로 한다.

주요사업

장애인문화예술축제 주최(문화체육관광부 지원)
대한민국장애인문학상·미술대전 주최(문화체육관광부 지원)
서울장애인문화예술축전 주최(서울특별시 지원)
FDCA아카데미 주최(한국문화예술위원회 지원)
A+ Culture Market 주최(한국문화예술위원회 지원)

회원단체

사. 한국장애예술인협회
사. 국제장애인문화교류협회
사. 꿈틔움
사. 빛소리친구들
사. 수레바퀴재활문화진흥회
사. 우리들의눈
사. 한국장애인공연예술단
사. 한국장애인문화협회
사. 한국장애인미술협회
사. 한국장애인서예협회

A+ CULTURE MARKET ARTIST

A+ CUBE 강선아 김영권 김태호 김형희 문은주 이다래 임현주 한부열 한정섭

A+ STAGE 강대유 강승빈 곽성민 곽슬범 구창민 권오빈 김경주 김도원 김민수 김범순 김상헌 김아라 김유경 김지현 김지희 김진혁 나규희 박가은 박모세 박지석 박진현 박찬연 백승연 백종민 송우련 송진우 신승민 신준민 안지현 엄지연 여명효 오동한 오종환 유승엽 유용연 유지민 윤성준 이관배 이상우 이승언 이승형 이재원 이준영 임선균 임세훈 임제균 임유진 장수영 조경익 최유진 최윤정 최의택 최 준 최찬호 최혜연 하유빈 한주현 함성재 홍태중 황석휘

A+ STUDIO 김대일 임현주 장명희 한부열

A+ SQUARE 강선아 김태호 김형희 문은주 박세종 이다래 임현주 장명희 장현우 한부열 한정섭 홍성민 모리때 스페셜아트 흙모아맘모아

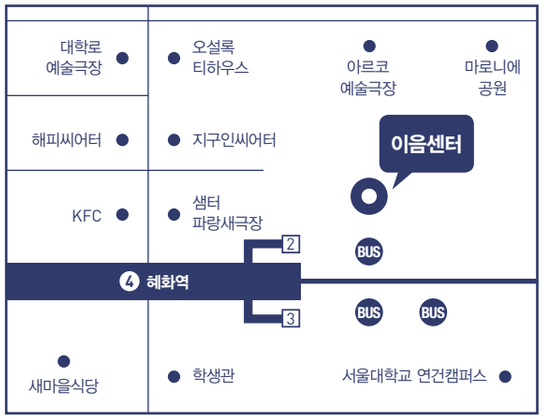
오시는 길

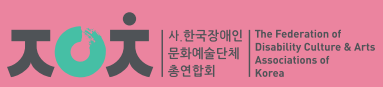
서울특별시 종로구 대학로 112, 이음센터

1. 승용차
   내비게이션에 "혜화역" 또는 "이음센터"로 검색
   ※ 주차장이 없으므로 대중교통을 이용하여 주시기 바랍니다.

2. 주변 정류장
   혜화역 2번출구, 혜화역.마로니에공원,
   혜화역 3번출구, 혜화역.서울대입구병원

3. 주변 버스
   간선 100, 102, 104, 106, 107, 108, 109, 140, 143, 150, 160, 162, 273, 301, 601, 710, N16(심야)
   지선 2112, 고궁순환
   간선 90S투어, 91S투어
   간선 종로07, 종로08, 종로12





우03084 서울시 종로구 동숭길 122, 동숭아트센터 401호
#401, 122 Dongsung-gil, Jongno-gu, Seoul 03084, Korea
TEL 02-304-6211 **FAX** 02-304-6311 jangyechong@fdca.or.kr http://www.fdca.or.kr/