장예총 공고 제2026-022호

제36회 대한민국장애인미술대전 최종 심사 결과 공고

사.한국장애인문화예술단체총연합회(이하 장예총)는 장애예술인의 미술적 잠재능력과 재능을 발휘할 수 있는 기회를 제공하고, 장애인 미술계의 기반 조성을 위해 문화체육관광부와 (재)한국장애인문화예술원의 후원을 받아 제36회 대한민국장애인미술대전 참가자를 모집하였습니다.

제36회 대한민국장애인미술대전에 참여해주신 모든 장애예술인분들께 진심으로 감사드리며, 최종 심사 결과를 공고합니다.

2026. 09. 17.

사단법인 한국장애인문화예술단체총연합회 상임대표

제36회 대한민국장애인미술대전 최종 심사 결과

* 부문-접수번호 순서대로 오름차순 정렬

시상구분	접수번호	작품명	이름	전화번호
대상	26-서양화-013	소소한 일상의 행복	이세진	010-7290-****
최우수상	26-공예-014	행복한 날들	조대용	010-4518-****
최우수상	26-문인화-013	매화	신동기	010-3499-****
우수상	26-서양화-079	꿈을 위한 도약(꿈에 의한, 꿈을위한,꿈을 향해 우리는 도약한다)	박준수	010-6773-****
우수상	26-서예-001	병오년 좋은글	이상만	010-2395-****
우수상	26-조각-002	무지개자리(Rainbow Constellation)	박수호	010-8583-****
장려상	26-공예-009	함께여서 마을이 된 풍경	김나경	010-4597-****
장려상	26-서양화-054	손 잡아요	한부열	010-9849-****
장려상	26-서예-002	국화옆에서	이금아	010-3426-****
장려상	26-서예-028	허난설헌시	고상호	010-5619-****
장려상	26-서예-037	감흥-김정	장시호	010-8571-****
장려상	26-전각,서각-001	학도	이경봉	010-8227-****
장려상	26-조각-004	평면 너머의 생명, 빚어낸 생명력	정장우	010-5497-****
장려상	26-한국화-005	부산, 네온의 밤	전동민	010-6535-****
장려상	26-한국화-011	부지런한 사람의 계절	김경숙	010-9042-****
특선	26-공예-008	나전의 연꽃	김태균	010-5044-****
특선	26-문인화-014	천년 외로운솔 푸른 연기 생긴다	윤종만	010-2071-****
특선	26-서양화-030	오랜울림	김원서	010-6848-****
특선	26-서양화-044	시간으로 그린 지도	윤진석	010-2407-****
특선	26-서양화-075	물맛에 끌리다2	박찬흠	010-7646-****
특선	26-서양화-110	다른 우리와 뼈 2	김나경	010-6272-****
특선	26-서양화-179	어디로든 환승	박재영	010-6436-****
특선	26-서양화-200	숲(쉼)_4, 2024 숲(쉼)_3	이재영	010-3193-****
특선	26-서예-016	장맹룡비	양태호	010-2748-***
특선	26-서예-035	훈민정음서문	남윤빈	010-2488-****
특선	26-한국화-013	생명의 그릇	김경희	010-7288-****
특선	26-한국화-016	손끝에 머문시간	장희진	010-5502-****
입선	26-공예-012	라면기 세트	김유기	010-3755-****
입선	26-서양화-016	개화하는용	이종훈	010-7436-****
입선	26-서양화-021	출항전야	서민우	010-4830-****

시상구분	접수번호	작품명	이름	전화번호
입선	26-서양화-026	삶	이명재	010-7398-****
입선	26-서양화-064	얼굴들	장원호	010-9168-****
입선	26-서양화-081	다시 일어서는 산	문태순	010-6858-****
입선	26-서양화-106	하늘을 헤엄친다	김민규	010-9047-****
입선	26-서양화-167	버스타고 환상여행	박현우	010-9124-****
입선	26-서양화-203	3호선 다원시스전차	권세진	010-5307-****
입선	26-서양화-214	숲에 숨겨둔 놀이	김정우	010-9395-****
입선	26-서예-008	꽃밭에서	신명희	010-9608-****
입선	26-서예-017	그의이름을송축할지어다	한지화	010-3200-****
입선	26-서예-018	다름이라는 이름의 빛	정부일	010-6202-****
입선	26-서예-029	사군자	남진섭	010-2686-****
입선	26-조각-003	F1	서용석	010-9223-****
입선	26-한국화-010	너의 시간은 틀리지 않아	김경숙	010-9042-****
입선	26-한국화-012	깨진 자리에서 흐르다	김경희	010-7288-****
입선	26-한국화-014	연꽃아래, 자유	최이숙	010-5502-****
입선	26-한국화-015	사람들의 가슴 속 마음인 풍자와 대비	이선희	010-4159-****

※ ‘숲(숨)_3’, ‘2024 숲(숨)_4’ 작품과 ‘평면 너머의 생명’, ‘빚어낸 생명력’ 작품의 경우 동일한 출품자의 응모작으로 연작 및 유사의도가 명확하여 심사위원회의 의결 및 운영위원장의 검토를 거쳐 하나의 연작(세트) 작품으로 통합하여 심사를 진행한 점 고지 드립니다.

제36회 대한민국장애인미술대전 특별상 심사 결과

시상구분	접수번호	작품명	이름	전화번호
특별상	26-추천-005	눈 속의 대나무	박영실	010-5436-****

□ 심사위원 (가나다 순)

성 명	주요경력	비 고
김시현	• 서예가, 대한민국미술대전 서예부문 초대작가 • 2020 대한민국미술대전 서예부문 2차 심사위원 • 2019 매일서예문인화대전운영위원장, 2019 죽농서화대전심사위원	
김영봉	• 2020 대한민국미술대전 서예부문및 문인화부문 감수위원, 2020 한국서예협회인천광역시 서예대전 심사위원 • 2019 운곡서예대전감수위원	서예 감수
김윤섭	• 미술평론가, 예술나눔공익재단 아이프칠드런이사장, 숙명여대 미술대학 겸임교수 • (재)예술경영지원센터 이사, (사)한국미술시가감정협회전문위원 • 국립현대미술관, 서울시립미술관, 정부미술은행 작품수집 및 작품가격 평가위원	
김인식	• 도예가 • 한양여자대학교 세라믹디자인과 겸임교수, 일본 쿄토세이카대학예술연구과 박사 •「흐르는 시간, 머무는 기억」- MO-NO-HA 한남, 「器憶」 기억記憶을 담는그릇器 - gallery WANNMUL 등 개인전 다수	
박경린	• 전시공간 리플랫디렉터, 뉴포맷대표 • 「우리시각-우리마음에색을 칠하면」-우리금융미래재단, 「상황과 이야기」 -서울문화재단 등 전시 기획 • 2015 공예트렌드페어주제관 전시 기획	
이보배	• 서예가 • 한글서예학회 섭외이사, 부천휘호대회 문인화 초대작가 • 한글재민체서예대전 대상 및 초대작가, 매헌윤봉길의사추모전국서예대전 대상	
정영한	• 중앙대학교 예술대학 미술학부 교수, 중앙대학교 예술대학 학장 역임 • 부산대학교 미술교육과 교수 역임, 대한민국미술대전 심사위원 역임, 재단법인 포천문화재단 상임이사 역임 • 2025 제37회 세계일보선정 올해의 작가상수상, 2017 제37회 주목할 예술가상 수상, 2010 제4회 대한민국미술인의날청년작가상 수상	
형다미	• 미메시스아트뮤지엄전시사업팀 팀장, 갤러리지오타부관장 • 비영리 문화예술단체 컬처브룩대표, 2025 종근당 예술지상 심사위원 • 경기예술활동지원 모든예술31-파주 심사위원, 경기도서관 참여형 콘텐츠 팝업전시 심사위원	

□ 심사평

제36회 대한민국장애인미술대전 심사평

(사)한국장애인문화예술단체총연합회가 주최하는 제36회 대한민국장애인미술대전에 출품하여 입상하신 수상자 여러분께 진심으로 축하의 말씀을 드립니다. 아울러 공정하고 충실한 심사를 위해 함께해 주신 심사위원 여러분과 공모전의 준비와 진행을 위해 애써주신 관계자 여러분께 깊이 감사드립니다.

예술가에게 창작은 자신에게 주어진 조건에 머무르지 않고 끊임없이 스스로를 탐구하고 표현해 나가는 과정이라고 생각합니다. 열정을 가지고 창작활동에 임해주신 모든 출품 작가 여러분의 노력에 경의를 표하며, 앞으로도 전문 작가로서 각자의 예술세계를 더욱 깊이 있게 확장해 나가기를 기대합니다.

이번 제36회 대한민국장애인미술대전에는 회화 232점, 서예·문인화 56점, 조형 22점으로 총 310점이 출품되었습니다. 각 부문별 심사위원들의 공정한 심사를 거쳐 1차에서 48점을 선정하였으며, 2차 심사를 통해 대상 1명, 최우수상 2명, 우수상 3명, 장려상 9명을 비롯하여 특선과 입선, 추천작가 중 특별상 1명을 선정하였습니다. 심사는 공정성과 객관성을 기본으로 작품의 예술성 조형성, 독창성, 완성도와 발전 가능성을 살폈으며, 작가의 사고와 표현 의지가 작품 안에서 얼마나 설득력 있게 구현되었는지를 중요하게 평가하였습니다.

회화 부문은 주제와 표현기법이 매우 다양하게 나타났으며, 작가적 완성도가 높은 작품들이 다수 출품되어 전반적인 수준이 돋보였습니다. 또한 특정한 트렌드에 치우치지 않고 작가 개개인 특성에 따라 작품의 주제들이 표현되었던 점도 인상적이었습니다. 대상으로 선정된 “소소한 일상의 행복”은 일상적인 음식과 풍경을 소재로 작가만의 개성 있는 시각을 선보였으며, 높은 완성도를 인정받아 심사위원들의 만장일치로 대상작으로 선정하였습니다.

서예·문인화 부문은 분야별 출품이 골고루 되었으며, 특히 상위권 작품에서는 붓의 운용과 필력, 결구와 장법 등 탄탄한 기본기를 확인할 수 있었습니다. 다만 다수의 작품이 오·탈자로 인해 작품성을 충분히 평가받지 못한 점이 아쉬웠습니다. 최우수상으로 선정된 “매화”는 먹의 농담을 자유롭게 구사하고 기개 있는 선질로 호방함을 드러내었습니다. 화제와 그림의 균형에 다소 차이가 있었으나, 필력과 표현력을 높이 평가하여 최우수작으로 선정하였습니다.

조형 부문은 재료와 기법이 다양한 만큼 조형적 미감과 작품의 완성도, 제작 과정에서 드러나는 성실성을 중심으로 평가하였습니다. 전통적인 창작기법과 현대적 실험기법을 시도한 작품들이 균형 있게 출품되었고, 도조 형식 또한 자유로운 형식으로 표현하여 눈길을 주었습니다. 최우수상으로 선정된 “행복한 날들”은 치밀한 제작 과정과 높은 완성도가 돋보였

으며 기성작가의 작품과 견주어도 손색없는 작품성을 보여주었습니다.

대한민국장애인미술대전이 앞으로도 역량 있는 작가를 발굴하고, 작가들이 더 넓은 무대에서 자신의 예술세계를 펼칠 수 있는 든든한 장이 되기를 바랍니다. 다시 한번 수상의 영예를 안으신 모든 분께 축하드리며, 출품 작가 여러분의 지속적인 창작과 발전을 진심으로 기원합니다.

감사합니다.

2026년 9월 17일

제36회 대한민국장애인미술대전 심사위원장 이 보 배

□ 향후일정

ㅇ **전시회**

- 일 시 : 2026.09.17.(목)~ 2026.09.21.(월)
- 장 소 : 갤러리 인사1010 B1층(서울시 종로구 인사동10길 10)

ㅇ **시상식**

- 일 시 : 2026.09.18.(금) 15:00
- 장 소 : 갤러리 인사1010 B1층(서울시 종로구 인사동10길 10)
- 대 상 : 대상, 최우수상, 우수상, 장려상, 특별상 수상자

ㅇ **작품 반출**

- 직접수령 : 2026.09.22.(화) 오전 11시~12시 사이 전시장으로 방문하여 반출
- 택배발송 : 사무국에서 희망하는 주소로 착불 택배 발송
  *파손면책동의서 작성하여야 하며, 추후 작품 반출 방법 수요조사 진행 예정

※ 향후 일정에 따라 변동 가능

□ 문의처

- 02-6351-5902 / art-exhi@fdca.or.kr